



「芸能実演家・スタッフの活動と生活実態調査」 アンケートご協力をお願い

50年目

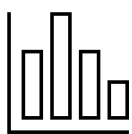
実演家やスタッフの活動・働き方を数値で把握し、
文化芸術の将来を展望するために
～コロナ禍では、国の支援策の裏付けとしても活用されました～

俳優・歌手・演奏家・舞踊家・落語家などの実演家や、演出家、制作者、音響・照明・舞台監督などのスタッフを対象に、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕が1974年から実施している大規模調査です。

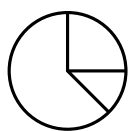
- 回答は、無記名で、所属団体も伺いません。回答は統計的に集計して、調査結果として公開します。回答によって個人が特定されることは絶対にありません。
- これだけ幅広い実演芸術分野を対象とした継続的な調査は他に類がなく、演劇、舞踊、演芸などのジャンルごとの比較から浮かび上がる課題もあります。



- 観客からは見えない実演家やスタッフの活動・働き方の実態や、不安や問題意識などを広く社会に伝える貴重な資料となります。



- 芸術創造活動のよりよい環境整備のため、法律や文化施策の裏づけとなる資料として、研究者や、国会、文化庁をはじめとする省庁、地方公共団体などにも活用されてきました。



- 前回（2019年度）調査では、実演家やスタッフの多くが雇用ではないこと、書面契約を交わすことも少なく、ケガや病気の時の補償がないことが明らかになっており、コロナ禍で支援を訴える際のエビデンスとなりました。

実施期間 2025年 **3**月 **1**日(土) ～ **3**月 **31**日(月) **17**時まで

- * アンケートは、オンラインで回答いただきます。
- * 回答フォーム URL は、調査対象者のみに、メールまたは郵送でお知らせしています。
- * ほとんどが選択肢から選んでいただく質問で、回答時間は平均 20 分程度です。
- * 昨年 1 年間のおおよその活動日数を伺いますので、スケジュール帳などをお手元にご用意いただくことをお勧めします。
- * 途中で中断することもできます（何度でも、途中までの回答が保存された状態で再開可）。必ず、回答フォーム上部に出る「再開用 ID」を控えてください。詳しくは、回答開始画面の注意点をご覧ください。



実態調査に関するお問い合わせ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会〔芸団協〕
東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー11F

☎ 03-5353-6600

▶ <https://geidankyo.or.jp/>

俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などのあらゆる実演芸術分野の実演家、スタッフ、制作者等の団体を正会員とする社団法人。1965年に設立、2012年に公益認定を受ける。正会員69団体、賛助会員7団体（2025年3月現在）。会長は、野村萬（能楽師（人間国宝））。

実演芸術振興事業、調査研究・政策提言事業、実演家著作隣接権センター（CPRA/クプラ）事業の3事業を柱に、多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により、心豊かな社会をつくり、文化芸術の発展に寄与することを目的に活動。

廃校をリノベーションした文化拠点「芸能花伝舎」の運営や、体験・鑑賞プログラムの企画・制作、著作権法に基づく実演家の権利処理のほか、実演芸術の活動基盤整備のための調査研究や文化政策の提言など、様々な取組を行っています。

正会員団体

【演劇部門】

- ・一般社団法人 Japan Action Guild
- ・一般社団法人全国専門人形劇団協議会
- ・名古屋放送芸能家協議会
- ・一般社団法人日本映画俳優協会
- ・一般社団法人日本演出者協会
- ・一般社団法人日本芸能マネージメント事業者協会
- ・公益社団法人日本劇団協議会
- ・日本児童・青少年演劇劇団協同組合
- ・日本新劇製作者協会
- ・日本新劇俳優協会
- ・日本人形劇人協会
- ・公益社団法人日本俳優協会
- ・協同組合日本俳優連合
- ・一般社団法人日本モデルエージェンシー協会
- ・一般社団法人人形浄瑠璃文楽座
- ・公益社団法人能楽協会

【邦楽部門】

- ・一般社団法人大阪三曲協会
- ・一般社団法人関西常磐津協会
- ・一般社団法人義太夫協会
- ・清元協会
- ・一般財団法人古曲会
- ・新内協会
- ・特定非営利活動法人筑前琵琶連合会
- ・公益社団法人当道音楽会
- ・常磐津協会
- ・一般社団法人長唄協会
- ・名古屋邦楽協会
- ・公益社団法人日本小唄連盟
- ・公益社団法人日本三曲協会
- ・日本琵琶楽協会

【洋楽・現代音楽部門】

- ・一般社団法人 JDDA (Japan Dance Music & DJ Association)
- ・一般社団法人日本音楽制作者連盟
- ・公益社団法人日本演奏連盟
- ・公益社団法人日本オーケストラ連盟
- ・日本音楽家ユニオン

- ・一般社団法人日本歌手協会
- ・一般社団法人日本作曲家協会
- ・一般社団法人日本シンセサイザープロフェッショナルアーツ
- ・特定非営利活動法人日本青少年音楽芸能協会
- ・特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
- ・パブリック・イン・サード会
- ・特定非営利活動法人レコーディング・ミュージシャンズ・アソシエーション・オブ・ジャパン

【舞踊部門】

- ・一般社団法人現代舞踊協会
- ・一般社団法人全日本児童舞踊協会
- ・一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会
- ・公益社団法人日本バレエ協会
- ・一般社団法人日本バレエ団連盟
- ・公益社団法人日本舞踊協会
- ・一般社団法人日本フラメンコ協会
- ・一般社団法人日本ベリーダンス連盟

【演芸部門】

- ・公益社団法人上方落語協会
- ・関西演芸協会
- ・関西芸能親和会
- ・講談協会
- ・太神楽曲芸協会
- ・一般社団法人東京演芸協会
- ・公益社団法人日本奇術協会
- ・一般社団法人日本浪曲協会
- ・一般社団法人ボーイズ・バラエティー協会
- ・一般社団法人漫才協会
- ・一般社団法人落語協会
- ・公益社団法人落語芸術協会
- ・公益社団法人浪曲親友協会

【スタッフ・その他部門】

- ・一般社団法人沖縄県芸能関連協議会
- ・一般社団法人雅楽協会
- ・公益社団法人日本照明家協会
- ・公益社団法人日本舞台音響家協会
- ・一般社団法人日本舞台監督協会
- ・日本民俗芸能協会

「第10回 芸能実演家・スタッフの活動と生活実態調査」（2019年度）など、芸団協がこれまでに実施した調査研究は、芸団協ウェブサイトにてご覧いただけます。

TOP > 調査研究・政策提言事業 > これまでの調査研究

▶ <https://geidankyo.or.jp/issue/study.html>

