

## I. 調査研究の概要

本調査研究は、平成15年度文化庁芸術団体人材育成事業の中の、芸能関係者のスキルアップ研修教材開発事業として実施された。実施にあたっては、舞台技術関係の協会組織とプロジェクトチームを立ち上げ、調査研究の方向性、内容、手法等の確認とともに、プロジェクトの提案事項についての協議を重ねた。また、舞台技術者の現状と意識、意向を把握するためのアンケート調査を行った。

### ●プロジェクトチームの構成

(社) 日本照明家協会 [3名 / オブザーバー1名]

日本舞台音響家協会 [2名]

日本音響家協会 [2名]

日本舞台監督協会 [3名]

(社) 日本芸能実演家団体協議会 [事務局：3名]

### ●プロジェクト会議の開催数：8回

		日 程	検討内容
2003年	第1回	4月2日	調査研究の趣旨確認 / 課題の検討 (1) 照明について
	第2回	5月28日	課題の検討 (2) 音響についての
	第3回	7月1日	課題の検討 (3) 舞台監督について
	第4回	9月4日	課題の検討 (4) / 資格について / アンケート実施について
	第5回	10月1日	プロジェクトの方向性の確認 / アンケート実施について
	第6回	11月17日	アンケート経過報告 / プロジェクトのまとめについて
	第7回	12月19日	アンケート結果報告 (1) / プロジェクトの提案について
2004年	第8回	2月12日	アンケート結果報告 (2) / プロジェクトの提案について
	第9回	3月22日	報告書のまとめについて

### ●アンケート調査の実施：[個人] [会社] を対象に実施

発送：2003年10月～11月

発送数 / 回答数 / 回答率：

[個人] 6151通 / 1655通 / 27.09%

[会社] 626通 / 187通 / 29.87%

### ●報告書の作成

プロジェクトチーム及び舞台技術関係者からの寄稿 / 事務局