

芸能文化の振興に関する研究

## 芸能による豊かな社会づくりのために

### —提言と具体化への道筋—

#### Part I

第一部 芸能が豊かな社会をつくるという理念の実現にむけて

第二部 人々が芸能にふれる場を創出するために

—「劇場」、「アーツセンター」として文化拠点が全国で活用されるようにしよう

第三部 芸能組織が豊かな活動を展開するために

— 自らの使命を確認し、行動へ

※第四部 芸能の専門家が自らの能力を高め、人々と芸能との出会いの場をつくり出すために—今、必要なことは、Part IIとして、別冊に収録されている。



## 目次

第一部 「芸能が豊かな社会をつくる」という理念の実現にむけて.....	1
1. はじめに .....	1
2. 社会経済の変動のただ中で、芸能の新たな役割を模索する .....	1
3. 提言のまとめに際して.....	2
第二部 人々が芸能にふれられる場を創出するために .....	9
1. はじめに .....	9
2. 「劇場」の地域における役割 .....	9
2. 1. 「劇場」に求められる今日的課題 .....	9
2. 2. 新しい価値を生み出す装置として .....	11
2. 3. 「劇場」の地域における役割：類型化の試み .....	12
A 創造型劇場.....	12
B 提供型劇場.....	13
C コミュニティ・アーツ・センター .....	14
D 集会施設 .....	14
3. 国と地域の文化政策と「劇場」 .....	15
3. 1. 国が劇場拠点整備を行うことの必要性 .....	15
(1) 地域が劇場設置と維持・運営に責任をもつことの必要性 .....	15
(2) 指定管理者制度の導入に際して .....	16
3. 2. 芸術家や芸能団体等が提起する「劇場」活用のビジョン .....	17
4. 芸団協からの提案および課題の提起～具体化への道筋 .....	19
4. 1. 「劇場」活性化の中長期ビジョン .....	19
4. 2. 「劇場」を運営する組織・事業体について.....	20
4. 3. 「公共劇場」をより理解しやすくするために.....	20
4. 4. まとめ .....	22
5. <参考>芸団協のこれまでの「劇場研究」の経緯とその要約.....	24
5. 1. 「芸術文化機関」の提起.....	24
5. 2. 文化芸術振興基本法成立後一劇場事業法（仮称）の提起.....	24
5. 3. 劇場活性化プロジェクト第二次の検討 .....	24
5. 4. 劇場活性化プロジェクト第三次の検討 .....	26
第三部 芸能組織が豊かな活動を展開するために .....	27
1. 芸能組織の理念、ビジョンを見直す .....	27
1. 1. 芸能団体の成り立ち .....	27

1. 2. 芸能団体の理念と目的の見直し .....	28
1. 3. 基盤整備団体の多様な役割は.....	29
1. 4. 環境変化のなか、芸能団体、基盤整備団体の方向性 .....	30
1. 5. 芸能組織の経営力の向上.....	30
2. 人々が地域で多彩で、深く芸能を楽しむ環境をつくるための支援システム.....	31
2. 1. 芸能組織の活動と支援.....	31
2. 2. 芸能組織の全国俯瞰 .....	32
2. 3. 最後に .....	34
<資料編> .....	37
文化庁、文化審議会文化政策部会への意見書 .....	37
1) 新世紀アーツプラン芸術団体重点支援事業の見直しを .....	38
①支援目的をもっと明確に.....	38
③目的に沿った評価ポイントと指標の明確化.....	38
④芸術団体の自己評価システム確立と成果・情報の公開 .....	39
2) 基盤形成支援の考え方の確立.....	39
3) 支援のポジショニングの必要性.....	40
4) 現状支援制度の見直しと新たな制度形成のための研究実施を.....	40
①短期的課題として－芸術団体の資金繰り改善と採択の早期化を.....	40
②短中期的課題として－支援・評価制度再構築のための調査研究を .....	41
③中長期的課題として－抜本的な支援制度改革に向けて研究を.....	41
<参考資料> 支援制度に関するアンケート結果報告 (2003.11) .....	44
プロジェクト構成.....	55
参考研究一覧.....	59

Part II (別冊に収録)

第四部 芸能の専門家が自らの能力を高め、

人々と芸能との出会いの場をつくり出すために－今、必要なこと

1. 実演家等のキャリアアップに求められていること－グループインタビュー調査
2. 芸能関係専門家の研修基盤の現状と問題点
3. 芸能関係専門家のキャリア形成と芸団協の取り組みの方向性
4. 芸能実演家等のキャリア形成のための論考