

第2回 全国劇場・音楽堂等 連携フォーラム

劇場法とその指針が示され、ネットワーク構築事業など新たな文化庁支援策も動きだしました。

2013年7月に開催した第1回連携フォーラムでは、共同制作、巡回公演、本拠地提携の経験を学ぶ会として多くの参加者を得て、継続開催の声が寄せられました。

また、劇場・音楽堂のあるべき姿、豊かな事業の展開や、専門人材の育成と配置を進めるには何が必要かといった研究が活発化し、学びの場を設けようとの動きが出ています。この動きに対応し、芸術団体は、劇場・音楽堂と密接な連携のもと、豊かな創造環境を醸成し、実演芸術の力を生かして、地域文化の振興を図ることが重要であると考えています。

全国での実演芸術の創造、鑑賞、体験の場、地域文化を育む拠点として、全国に多様な目的で設置されてきた公立文化施設が、実演芸術団体との連携により、劇場・音楽堂として明確な顔を現し、そして人々に豊かな文化芸術環境をつくりだすことを共通目的とし、第2回連携フォーラムを開催いたします。

日程：2014年 **1月20日**（月）

会場：新国立劇場・オペラ劇場ロビー（住所／東京都渋谷区本町 1-1-1
最寄／京王新線「初台駅」直結）

参加費：3,500円 ◎情報交換会参加費を含む

●全体会 [14:00~17:45]

◎報告 劇場・音楽堂等連絡協議会より

◎討論

- ・ネットワーク構築事業の成果と課題について
- ・共同制作などさらなる連携促進の可能性について
- ・劇場、音楽堂等と芸術団体の役割

【発言者】 こまつ座、東京バレエ団、日本フィルハーモニー交響楽団、日本劇団協議会、あさひサンライズホール、可見市文化創造センター、穂の国とよはし芸術劇場、五都市共同制作オペラ、北九州芸術劇場など および参加者

◎宣言

●情報交換会 [18:15-20:00] 会場：東京オペラシティタワー18F

主催 | 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

共催 | 文化庁／公益財団法人新国立劇場運営財団

協力 | 公益社団法人全国公立文化施設協会／公共劇場舞台技術者連絡会

参加申込方法 <申込締切> 2014年 1月14日（火）まで

メール entry@geidankyo.or.jp …下記申込欄と同様の要件を明記してお送りください。

FAX 03-5909-3061 …下記申込欄にご記入の上、切り取らずにそのままお送りください。

- ◆会場の都合上、申込者多数など、ご希望に添えない場合はその旨ご連絡いたします。参加可能の際はご返信いたしませんので直接会場にお越しください。
- ◆当日は取材、記録撮影などを行います。◆メールの場合は、複数名同時申込み可。◆申込締切日後の参加申込や変更については担当までご確認ください。
- ◆頂いた個人情報をもとに、当日は参加者リストを配布いたしますのでご了承ください。また、今後の同種の芸団協事業のご案内に使用する場合があります。

ご氏名	よみがな	ご所属(団体・館名)	
		ご担当職務・役職 ※くわしく	
ご連絡先	TEL	FAX	
	E-mail		