

ニッポンたからものプロジェクト

Nippon Takaramono Project
→ Live Performance at Japan Heritage
in Tsuruoka

日本遺産



Live Art

山形県

鶴岡公演

伝統と進化!
鶴岡シルクと三味線ライブ

日時=2018年12月2日(日)

14:00開演(15:15頃終演予定)

へいしんどう
会場=丙申堂

〒997-0035 山形県鶴岡市馬場町1-17 ※無料駐車場あり(鶴岡公園東駐車場)

参加費無料(事前予約可・当日席あり)

Date: 2 December 2018 (Sun) 14:00~

Venue: Heishindo

1-17 Babacho, Tsuruoka, Yamagata 997-0035

Free Event

www.takaramono-pj.jp



ネガティブをポジティブに変える、鶴岡の底力を体感!

丙申堂で楽しむ、 トークと音楽の特別ライブ

肌にやさしく、軽く、強い、いいことづくしの繊維「シルク」。国内のシルク産業が絶滅の危機にある中、なんと鶴岡には全国で唯一、今も生産の一貫工程が残っているのです。まさに、日本のたからもの! その秘密をひも解くと、明治から現代に続くこの土地ならではの「心」の文化がありました。「旅人」セイン・カミュさんと一緒に、三味線トリオのライブを楽しみながら、鶴岡の日本遺産「サムライゆかりのシルク」の物語を旅してみましょ!



旅人(進行)=セイン・カミュ



日本を楽しむ! ついでにちょっと学べる!

ニッポンたからものプロジェクトは、2020年東京大会をきっかけに「日本を再発見しよう!」という全国展開の企画です。各地のユニークなロケーションで「日本遺産」と「Live Art(芸能)」を掛け合わせたライブパフォーマンスを開催。そこに「旅人」が出没して、いろんな人に話を聞いたり、芸能を体感しながら、日本の「たからもの」に出会っていきます。伝統や歴史を知らなくてもOK! ライブを楽しんで、ちゃっかり学ぶ、そんなオイシイ時間をぜひ一緒に。

トーク Talk

大和匡輔 (鶴岡シルク株式会社 代表取締役社長)

1958年鶴岡市生まれ。絹の製糸工程から産出されるキビソを新素材として開発し、高機能性と、これまでにない風合いを併せ持つ素材「kibiso」のブランド化に成功。アパレル市場のほか、インテリア雑貨市場等の新市場を開拓している。



酒井忠順 (旧庄内藩主酒井家第18代当主嫡男)

1974年鶴岡市生まれ。株式会社荘内藩代表取締役、致道博物館理事副館長、東北公益文科大学評議員、本間美術館評議員、日本美術刀剣保存協会庄内支部支部長。地域の歴史・文化の次代への継承を目的に活動している。



プロによるライブ Professional performance



津軽三味線・民謡 浅野 祥

1990年宮城県出身、慶應義塾大学卒業。14歳で津軽三味線全国大会で最年少優勝、その後3連覇(殿堂入り)。民謡や古典の伝承を目指すとともに、国内外で様々なアーティストとのコラボも。巧みな技術と持ち前の愛嬌で、三味線音楽の魅力を伝える力量は群を抜いている。東日本大震災の瓦礫から楽器を創る「ゼロ・ワン・プロジェクト」推進中。



和太鼓 三浦公規

和太鼓ユニット関、閃雷、族-yakara、M's Japan Orchestraのバンドリーダーを歴任。杉本彩や堂本光一主演公演、浅野祥、AUN Jクラシックオーケストラ公演等に参加。AK B48、GLAY・TERUへの太鼓指導も。迫力のに傾倒しない情景描写と音表現は「喋りかける太鼓」と評価されている。

ピアノ 末永華子

神奈川県出身。ピアニスト・歌手。弾き語りライブのほか、ラジオパーソナリティ、他アーティストのライブサポート等でも活動。東京タワー初のオフィシャル・キャンペーン・ソングに楽曲提供。BSジャパン「まさはる君が行く!ポチたまベット大集合」エンディングテーマ作詞・歌唱担当。



シルク製品の展示 Silk products on display

「kibiso」ブランドの製品を会場に展示します。
ぜひお手に取って
その風合いを確かめてみてください!

Special event to explore local culture and traditional performing arts!

Explore and celebrate Turuoka's history of silk industry at a cultural property, through talks and professional shamisen performances, including an exciting collaboration with taiko drums and electric piano! For details, visit our web www.takaramono-pj.jp

・写真はイメージです。・内容・出演者等に変更の可能性があります。

観覧方法 定員100名(無料・事前予約可・当日席あり・先着順・全席自由)

[事前予約]

- ①市内で無料鑑賞券配布(鶴岡市役所、鶴岡市教育委員会、丙申堂)
- ②WEBからも座席の予約ができますーwww.takaramono-pj.jp/
WEB申込締切:2018年11月29日(木)

※座席を予約された方は、当日開演10分前までに受付をお済ませください。
10分前を過ぎますと予約は無効となり、当日席として開放します。



[当日席] 直接会場へお越しください(先着順)

主催=文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 共催=鶴岡「サムライゆかりのシルク」推進協議会、鶴岡市、鶴岡市教育委員会 広報協力=株式会社近畿日本ツーリストコーポレートビジネス 協力=一般社団法人共同通信社、一般社団法人日本劇作家協会、公益財団法人克念社、公益財団法人致道博物館、鶴岡織物工業協同組合、鶴岡シルク株式会社 後援=山形新聞・山形放送、株式会社荘内日報社、エフエム山形

お問合せ:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【略称:芸団協】TEL:03-5909-3060 Email:takaramono@geidankyo.or.jp
※公演開催に関する緊急連絡は、ホームページでご案内します。

「ニッポンたからものプロジェクト-日本遺産×Live Art-」は、今年度、全国11県で開催予定です。
開催場所:山形県、宮城県、新潟県、石川県、神奈川県、滋賀県、和歌山県、岡山県、佐賀県、長崎県、熊本県

