

# 2015年 春の文化体験 プログラム

新宿区では気軽に本格的な  
文化芸術体験ができる  
「春の文化体験プログラム」を  
実施します。

## 大人の「能楽」体験講座

3月18日(水) ①15:30~17:00 ②19:00~20:30

◎各回16名 ◎場所: 矢来能楽堂

能舞台や能楽にまつわる話のあと、謡(うたい)と仕舞(しまい)を体験します。国指定の登録有形文化財・矢来能楽堂の歴史と格式ある空間の中で、伝統芸能の魅力を心身で感じませんか。

## 和の伝統工芸、組紐をたのしむ

3月20日(金) ①10:30~12:30 ②19:00~21:00

◎各回15名 ◎場所: 若松地域センター

組紐の歴史や作品鑑賞を交えながら、25センチほどの組紐ストラップを組み上げます。着物の美の要である帯締めに必要な組紐技術の一端を体験。

## 足でリズムを奏でよう! はじめてのタップダンス

3月23日(月) ①15:00~16:30 ②19:00~20:30

◎各回25名 ◎場所: 芸能花伝舎

初心者向けなので、基本のステップから丁寧に指導します。リズムと一緒に奏でながら、タップダンスを踊る楽しさを体験!

## 江戸の粋! 小唄・三味線のいろは

3月26日(木) ①15:00~16:30 ②19:00~20:30

◎各回15名 ◎場所: 芸能花伝舎

江戸の情緒あふれる、軽やかでしゃれた唄と三味線で大人の嗜み「小唄」を気軽に体験! 慌ただしい日常を忘れて「江戸の粋」を感じてみませんか?

対象

18歳以上

参加費

100円

申込方法

2月27日(金)  
必着

詳しくはホームページやチラシ(区内各施設に設置)をご覧ください。





対象 18歳以上 参加費 100円

## 大人の「能楽」体験講座

**内容紹介** 能舞台や能楽にまつわる話のあと、謡（うたい）と仕舞（しまい）を体験します。国指定の登録有形文化財・矢来能楽堂の歴史と格式ある空間の中で、伝統芸能の魅力を心身で感じませんか。

**日程** 3月18日（水）  
① 15時30分～17時  
② 19時～20時30分

**定員** 各回16名  
**講師** 鈴木啓吾（すずき けいご）  
**場所** 矢来能楽堂 [矢来町60]



### 鈴木啓吾（すずき けいご）

観世流シテ方能楽師。1963年、千葉県生まれ。明治大学文学部卒業後、観世九皇会・三世観世喜之に師事。観世九皇会、緑泉会での演能活動のほか、1997年自らの研究公演「一乃会」を主宰。能のコトバに着目した謡の催し「ことばのかぜ」、実際の舞台映像をみながら番組を解説する「遊楽のひととき」を定期的に開催している。（公社）観世九皇会所属、（公社）能楽協会会員、一乃会 神楽坂 遊楽スタジオ代表。



## 和の伝統工芸、組紐をたのしむ

**内容紹介** 組紐の歴史や作品鑑賞を交えながら、25センチほどの組紐ストラップを組み上げます。着物の美の要である帯締めに欠かせない組紐技術の一端を体験。

**日程** 3月20日（金）  
① 10時30分～12時30分  
② 19時～21時

**定員** 各回15名  
**講師** 道明三保子（どうみょう みほこ）  
**場所** 若松地域センター [若松町12-6]



### 道明三保子（どうみょう みほこ）

文化学園大学（旧文化女子大学）名誉教授。組紐教室や講演を通して、日本独特の伝統工芸である組紐の研究普及に努める。文化女子大学教授、文化学園服飾博物館学芸室長、放送大学客員教授などを務めた。現在、平山郁夫シルクロード美術館理事、大日本蚕糸会評議員。平成24年度蚕糸功績賞受賞。著作は共著「アジアの風土と服飾文化」、監修「すぐわかる染め・織りの見分け方」など。



## 足でリズムを奏でよう！ はじめてのタップダンス

**内容紹介** 初心者向けなので、基本のステップから丁寧に指導します。リズムを一緒に奏でながら、タップダンスを踊る楽しさを体験！

**日程** 3月23日（月）  
① 15時～16時30分  
② 19時～20時30分

**定員** 各回25名  
**講師** 加藤信行（かとう のぶゆき）  
村田正樹（むらた まさき）ほか  
**場所** 芸能花伝舎 [西新宿6-12-30]



### NOBUKATO（加藤 信行）

東京都出身。故グレゴリー・ハインズ氏に魅了されタップダンスを始め、熊谷和徳氏主宰の舞台「TAPPERS RIOT」に出演をきっかけにKAZ TAP companyのメンバーとして活動を始める。イベント、舞台、アーティストPV、テレビなど多方面で活動する他、アンブラグドトリオ【電節 Trio】でのライブ活動、絵本をテーマにしたタップと音楽で物語を紡ぐ舞台「otogotari」などを展開する。



### 村田正樹（むらた まさき）

宮城県黒川郡出身。熊谷和徳に師事。KAZ TAP companyのオリジナルメンバーとして活動する。近年では香港のタップフェスティバルなどにも招かれるなど、活動の幅を広げている。2010年にはCANON EOSのCMにも起用される。SOLO活動ではTAPだけに留まらないパントマイムやダンスを取り入れたパフォーマンスを展開する。



## 江戸の粋！ 小唄・三味線のいろは

**内容紹介** 江戸の情緒あふれる、軽やかでしゃれた唄と三味線で大人の嗜み「小唄」を気軽に体験！ 慌ただしい日常を忘れて「江戸の粋」を感じてみませんか？

**日程** 3月26日（木）  
① 15時～16時30分  
② 19時～20時30分

**定員** 各回15名  
**講師** 松峰照（まつみね てる）  
蓼胡茂（たで こしげ）  
ふじ松 加奈子（ふじまつ かなこ）ほか  
**場所** 芸能花伝舎 [西新宿6-12-30]



### 松峰 照（まつみね てる）

昭和52年、初代松峰照（母）の下で小唄を始める。清元清寿太夫、初代大和美葵葵、二代目大和久満に師事。昭和55年NHK邦楽オーディションに合格し、以後数々の番組に出演。平成11年、二代目松峰照を襲名。平成5年、小唄連盟「若樹賞」受賞。同人会「彩の会」「えんの会」会員。



### 蓼 胡茂（たで こしげ）

昭和43年、初代蓼胡茂に入門。清元節 清元美治郎（名取り：延美光）、宮園節 宮園千恵（名取り：千よし恵）、東明流 東明柳舟（名取り：霽舟）、荻江節 荻江喜代栄（名取り：しげる）など、様々な流派に師事を受ける。昭和59年、二代目蓼胡茂を襲名。



### ふじ松 加奈子（ふじまつ かなこ）

共立女子大学文芸学部卒業。昭和54年、新内小唄二代目家元を継承。平成15年、清栄会奨励賞受賞。披露公演は東京・新橋演舞場、大阪・道頓堀中座にて開催し、NHKをはじめTV番組や舞台上に多数出演している。



## 申込方法

下記の必要事項を記入の上、**はがき** または **FAX** でお申し込みください。

**必要事項** ●参加者氏名（ふりがな） ●希望プログラム名  
●希望日時 ●郵便番号・住所 ●電話番号

申込締切り： 2015年 2月27日（金） 必着

※1人1プログラムにつき100円（保険料等）の参加費がかかります。当日各会場でお支払いください。  
※応募者多数の場合は抽選となります。※抽選となった場合は区民優先ですが、区外の方も申し込みできます。  
※ご応募いただいた方には後日抽選結果等を通知いたします。

お申込み・お問合せ  
**新宿区 地域文化部 文化観光課**  
〒160-8484 新宿区歌舞伎町1-4-1  
TEL:03-5273-4069 FAX:03-3209-1500  
<http://www.city.shinjuku.lg.jp/kanko/taiken26.html>  
新宿区 文化体験プログラム 検索

定員に満たないプログラムは、締め切り日以降も募集いたします。2月27日以降もお気軽にお問い合わせください。