

新宿フィールドミュージアム



来て・見て・楽しい

新宿フィールドミュージアム

# オープンプレイス ライブ・パフォーマンス 2013

観覧  
無料

1st  
ステージ

9  
26  
(木)

## 「フルーツ四重奏」

12:15~12:45

会場:新宿オークシティ ロビー

出演:池邊昇平、庄田奏美、吉岡次郎、渡辺庸子

気軽に楽しめる感動のひとつとき、  
生のパフォーマンスをお届けします



## 「クラシクトリオ×津軽三味線」

18:30~19:30

会場:新宿三井ビル 55HIROBA

出演:イマージュトリオ(池田弘、貝原正三、森知英)、  
浅野祥(津軽三味線)

※雨天時は新宿三井ビルロビーにて開催



2nd  
ステージ

10  
28  
(月)

3rd  
ステージ

11  
27  
(水)

## 「クリスマス・コーラスライブ」

12:15~12:45

会場:新宿オークシティ ロビー

出演:山路 唯、小川恭子、高橋礼美、宮崎淳平



主催:新宿区

協力:住友不動産株、三井不動産株、(公社)日本芸能実演家団体協議会、  
日本音楽家ユニオン、村松楽器販売株、(株)山野楽器 ヤマノミュージックサロン新宿

問合せ

新宿区地域文化部文化観光課

TEL: 03-5273-4069 FAX03-3209-1500

1st  
ステージ9  
26  
(木)

## 「フルート四重奏」



池邊 昇平 いけべ しょうへい

東京藝術大学卒業。第50回全日本学生音楽コンクール全国1位。第3回日本フルートコンクールびわ湖入選。東京藝術大学室内楽定期演奏会出演。ソリストとして、東京藝術大学オーケストラ、新星日本交響楽団、神戸室内合奏団等と共演。フルートを岡本謙、三上明子、P.マイゼンの諸氏に師事。室内楽を山本正治、吉田将の諸氏に師事。現在、室内オーケストラARCUSメンバー。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



渡辺 庸子 わたなべ ようこ

国立音楽大学卒業。1994年、韓国のソウルに於てデュオリサイタル開催。1995年よりJALクラシックサロンに出演。2006年東京オペラシティ・リサイタルホールにてリサイタル開催。フルートを大友太郎、金昌国、渡部亨の諸氏に師事。また、P.マイゼン氏の指導を受ける。国立音楽大学附属小学校、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



庄田 奏美 しょうだ かなみ

ウィーン国立音楽大学卒業。カラヤン財団ベルリンフィルハーモニー管弦楽団オーケストラアカデミー修了後、契約団員として同楽団在籍。これまでに、西田直孝、W.シュルツ、A.ブラウ、H.W.デュンシェーデの諸氏に師事。2006年2月帰国。昭和音楽大学、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



吉岡 次郎 よしおか じろう

武蔵野音楽大学卒業後、スイス・バーゼル音楽院コンツェルトクラスに留学し、国家演奏家資格を最優秀の成績で取得し卒業。2002-2003年バーゼル交響楽団研修団員として研鑽を積んだ後、ドイツ・カールスルーエ音楽大学にて室内楽を学ぶ。第3回東京音楽コンクール木管部門 最高位入賞(1位なし2位)。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。

2nd  
ステージ10  
28  
(月)

## 「クラシクトリオ×津軽三味線」



池田 弘 いけだ ひろむ(ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学4年生時に、東京都交響楽団に入団。その後、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にて研鑽を積む。帰国後、定年まで東京都交響楽団の第1ヴァイオリン奏者として活躍。現在、同交響楽団団友。アンサンブル・エスポワール代表。練馬区演奏家協会会員。



貝原 正三 かいばら しょうぞう(チェロ)

武蔵野音楽大学卒業。清水勝雄、松波恵子、イアンチコ・ヴァイロフ各氏に師事。1980年より新日本フィルハーモニー交響楽団団員。1987年~1988年ウィーンに留学、研鑽を積む。オーケストラだけでなく、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。



浅野 祥 あさの しょう(津軽三味線)

1990年生まれ。宮城県仙台市出身。弘前で行われる津軽三味線全国大会に7歳で最年少出場後、各級の最年少優勝記録を次々と更新。2004年、最高峰のA級を14歳で最年少優勝。そのまま2006年まで3連覇を達成し同大会の殿堂入りを果たす。



森 知英 もり ちえ(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。第37回全日本学生音楽コンクール中学の部第2位。第39回同コンクール高校の部第3位。高校2年在学中に第55回日本音楽コンクール入選。1989年第8回ベートーヴェン国際ピアノコンクール第4位。1995年第13回ショパン国際ピアノコンクールに日本ショパン協会より日本代表として派遣、デュプロマを得る。

ジャンルを超えてのコラボレーションも数多く、フラメンコ、琉球舞踊を始め、石川さゆり、宮沢和史(THE BOOM)、オレンジレンジ、ワハハ本舗等多数。海外での評価も高く、アメリカはもちろん、カナダツアー、オランダツアー、バルトツアー、フランス・リモージュ公演等。「伝承と挑戦」を掲げ、進化を続ける孤高の若き津軽三味線奏者。

3rd  
ステージ11  
27  
(水)

## 「クリスマス・コーラスライブ」



山路 唯 やまじ ゆい

ヤマハ音楽院卒。在学中よりシンガーソングライターとしてライブ活動を行い、並行してラジオDJやCMソングの制作経験も積む。現在はソロ活動をすると同時に、ヴォイストレーナーとしても活動中。



高橋 礼美 たかはし れみ

7歳でピアノを始め、高校時代からはバンドを組み作詞作曲を始める。2005年にはバンドでインディーズデビューし、着メロやCDなどをリリース。現在もバンド活動と並行してセッションなどにも参加をしている。



小川 恭子 おがわ きょうこ

1998年、ポリグラムレコード(現ユニバーサルレコード)より1stアルバム「Space Road Runner」を発表。JAZZシンガーとしても都内、及び近県のライブハウス、ホテルラウンジ等で活躍中。



宮崎 淳平 みやざき じゅんぺい

中学生よりギターを始め作詞作曲も開始。大学在学中に音楽活動を本格化する。2004年よりアカペラグループに所属し、年間のステージ数は180本を超える。2007年よりソロで活動を開始する。

12:15~12:45  
会場:新宿オークシティ ロビー18:30~19:30  
会場:新宿三井ビル 55HIROBA12:15~12:45  
会場:新宿オークシティ ロビー