[アーツマネジメント連続講座 2015]

Arts Management Seminar 2015

※日本語のみ(In Japanese Only)

沖縄の文化芸術を運営面から支える人材の育成事業の一環として、「アーツマネジメント連続講座」を開催。芸術団体や文化施設、行政などで文化芸術に関わる実務者の方々、これから文化芸術のマネジメントに携わりたいと考えている方々、フェスティバルにご来場の皆様も一緒に沖縄の魅力発信を考えましょう。

A series of seminars that will discuss ways to further promote the arts in Okinawa. As a part of the human resource programme the seminars are open to cultural sector workers including representatives of arts organisations and cultural facilities, public administrators as well as the general public attending the festival.

No.10「国際展開を計画・実施する」

No. 10 Planning and Executing the International Promotion

(106) 7/31(金) Fri 31 July 19:00-21:00

文化芸術の国際展開や相互交流の仕組みづくり、その可能性などについて、国際交流基金アジアセンターの取組から考えます。

A discussion about the international promotion of culture and arts and cultural exchange through looking at the approach used by the Japan Foundation Asia Center.

講師 Lecturer

下山雅也 (国際交流基金アジアセンター部長)

Masaya Shimoyama (Managing Director of the Japan Foundation Asia Center)

特別講座「沖縄芸能史を学ぶ」

Special Lecture: History of Performing Arts in Okinawa

107 8/1(土) Sat 1 August 13:00-16:15

全国、そして世界に誇るべき組踊や琉球舞踊、音楽など沖縄芸能の成立と現代までの歴史を学び、その独自性を強みとした世界との関係のなかでの沖縄の文化芸術の発展を考えます。

This lecture will introduce the unique cultural history of Okinawan performing arts such as traditional Kumiodori theatre, Ryukyu dance and music, and invite participants to discuss ways of promoting the art forms to a wider audience.

講師 Lecturer

大城 學 (琉球大学教授)

Manabu Oshiro (Professor of University of the Ryukyus)

久万田晋 (沖縄県立芸術大学教授)

Susumu Kumada (Professor of Okinawa Prefectural University of Arts)

会場 Venue

那覇市 IT 創造館会議室 Naha Business Incubate Office Meeting Room

http://www.geidankyo.or.jp/okinawa/

主催 沖縄県(アーツマネージャー育成事業)

事務局 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会(芸団協)

協 力 公益財団法人 沖縄県文化振興会 一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会(沖芸連)

Host Okinawa Prefecture (Arts Manager Development Programme)

Organiser Geidankyo (Japan Council of Performers Rights & Performing Arts Organizations)

Co-operation Okinawa Prefectural Foundation for Culture Promotion

Okigeiren (Okinawa Prefecture Performing Art Relation Association)

Admission Free 参加費無料