

シリーズ  
江戸時代の粹に遊ぶその六

会場・東海道かわさき宿交流館

出演

小唄

松峰

照 (まつみね てる)

小唄

胡茂 (ただ こしげ)

ほか

ナビゲーター

山縣

基与志 (やまがた きよし)

# 小唄

平成26年

## 3月29日(土)

午後2時 (開場午後1時半) 1,500円

申込・問合せ 東海道かわさき宿交流館 044-280-7321

川崎市川崎区本町1丁目8番地4

小唄  
松峰 照 (まつみね てる)

昭和五十二年 初代家元松峰照(母)の元、小唄を始める  
同五十四年 清元清寿太夫に師事  
同五十五年 NHK邦楽オーディション合格  
同五十八年 大和楽入門、初代家元大和美背葵、  
二代目家元大和久満に師事

平成五年 小唄連盟 若樹賞受賞  
同十一年 松峰小照改め、二代目家元松峰照襲名  
同二十一年 小唄連盟理事就任  
・同人会「彩の会」「えんの会」会員

小唄  
胡茂 (ただ こしげ)

昭和四十三年 初代胡茂に入門  
同五十九年 二代目胡茂襲名  
・清元節

昭和五十年 清元美治郎に師事  
同五十三年 名取り 延美光  
・宮園節

昭和五十二年 宮園千恵に師事  
同六十年 名取り 千よし恵  
・東明流

昭和五十八年 東明柳舟に師事  
同五十九年 名取り 霽舟  
・荻江節 荻江喜代栄に師事

平成二十二年 名取り しげる

ナビゲーター

山縣基与志 (やまがた きよし)

JAPANNOLOGY MUSEUM代表。  
江戸の文化や歴史を雑誌や書籍に寄稿及び、江戸文化の名残がある映像を制作している。落語会や文楽素浄瑠璃の会を定期的に開催。各地の伝統工芸や町おこしのプロジェクトにも関わる。日本民俗学会会員。日本旅行作家協会会員。

次回予定

### 浪曲

四月十九日(土)

曲師 国本武春(予定)



東海道かわさき宿交流館

