

三味線

江戸時代の
粹に遊ぶ その15

おと いろいろ

現代まで継承された伝統芸能。
トークを交えたライブ公演。

主催 ■ 東海道かわさき宿交流館
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]
後援 ■ NPO法人川崎かわさきガイド協会・かわさき芸術倶楽部

企画制作 ■ Japanology-Museum
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

2015年

9月14日(月) 午後2時(開場 午後1時30分)

1,500円(税込 全席自由)

東海道かわさき宿交流館 4階 集会室

出演

五十川 真子

中 彩香能

ナビゲーター
山縣

基与志



いそがわ
五十川
まこ
真子



東京都出身。幼少時より歌と音楽に満ちた環境で育つ。3才より山田流箏曲の手ほどきを受け、19才より三絃を手にする。現在山田流箏曲・三絃を亀山香能師に師事。東京芸術大学邦楽科・NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽オーディション合格（箏・三味線）。2000年より定期的に老人ホーム・病院などへの訪問演奏を始めたことをきっかけに、こと弾き語りの活動を開始、多数のオリジナル曲・カバー曲を発表、ライブ活動・CD制作。童謡歌手としても活動。オーケストラアジア三味線メンバーとして、全国の小中学校での演奏・ワークショップ開催・海外演奏に参加した。[二人箏]・[三味線なでしこ]メンバー。人々の心に沁みる音楽を目指す。

なか
あやかの
彩香能



東京都出身。東京藝術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。山田流箏曲を母・亀山香能に、現代三味線を西潟昭子師に、河東節三味線を人間国宝・山彦千子師に師事。国内外での演奏活動を中心に、学校でのアウトリーチや楽器体験ワークショップなどを展開し和楽器の普及に努めている。

またNHK-Eテレ・NHK-FMに出演、オーケストラとの共演、歌舞伎座柿落公演に参加、自身のリサイタルを開催するなど多彩な活動を展開中。邦楽器と和楽器のコラボレーションも積極的に行っている。第5回東京邦楽コンクール1位、第18回くまもと全国邦楽コンクール1位。NHK邦楽オーディション合格。洗足学園音楽大学講師。[三味線なでしこ]メンバー。

