

新宿
フィールド
ミュージアム

街角

気軽に楽しめる感動のひととき、
生のパフォーマンスをお届けします

スポットライブ

1st
ステージ

POP&TAP

10/12日 ①12:00-12:30
②12:45-13:15

会場:新宿アイランドタワー パティオ広場

出演:①電節Trio ②D.W.ニコルズ



D.W.ニコルズ



電節Trio

※荒天時は中止

2nd
ステージ

ジャズ & アカペラ

10/20月 12:00-13:00
(①20分 ②15分 ③20分)

会場:新宿三井ビル 55HIROBA

出演:①③「ジャズフォー東北 フィーチャリング 里見紀子」
森下滋(ピアノ)・高瀬裕(ベース)・久米雅之(ドラム)、
スペシャルゲスト:里見紀子(ヴァイオリン)
②「AWS学生アカペラプロジェクト」



※雨天時は新宿三井ビルロビーにて開催予定

Always with Smile

AWS学生アカペラプロジェクトチーム

3rd
ステージ

～新宿で響き合う～
箏・尺八ライブ

10/31金 ①12:00-12:30
②13:30-14:00

会場:新宿フラッグスビル 1Fエントランス

出演:尺八 田嶋謙一、箏 日吉章吾、箏・十七絃 吉川卓見



※荒天時は中止

4th
ステージ

フルート四重奏

11/27木 12:15～12:45

会場:新宿オークシティ ロビー

出演:池邊昇平、庄田奏美、高本直、渡辺庸子



【お問い合わせ】
新宿区地域文化部文化観光課
TEL:03-5273-4069

主催:新宿区
協力:新宿アイランド商業施設出店者会、住友不動産株式会社、株式会社フラッグス、
三井不動産株式会社、村松楽器販売株式会社、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

観覧無料





POP&TAP 10/12

①12:00~12:30 電節Trio ②12:45~13:15 D.W.ニコルズ
会場:新宿アイランドタワー パティオ広場



D.W.ニコルズ

神奈川県葉山町出身、ソングライターのわたなべだいすけ(Vo.&Ag)が弾き語りして活動していた所、千葉真奈美(Ba.)と出会い、2005年にD.W.ニコルズを結成。2007年、鈴木健太(G.)、岡田梨沙(Dr.)の二人を加えた四人編成となる。2009年「マイライフストーリー」でメジャーデビュー。2013年3枚目のフルアルバム「SUNRISE」を、今年6月にはミニアルバム「スマイル」をリリース、全国7カ所で行くワンマンツアー「スマイル大作戦!」を開催。この夏はロックフェスを中心に勢力的なLIVEを展開。新曲「波瀾爆笑」が9月から日本テレビ系列「誰だって波瀾爆笑」のエンディングテーマに決定! 来年1月には「2015ニューイヤークンサート in TOKYO」を日本橋三井ホールで開催。
[HP] <http://www.dwnicols.com/>



電節 Trio

2012年夏、震災による原発事故の影響で日本国内の原発全機が停止、連日テレビでは電力不足の予測が報じられていた中、宇津木あい(ヴァイオリン)、大須賀聡(ギター)、NOBUKATO(タップダンス)の3名で「電気足りないなら使わなきゃいいじゃん!」という思いから「節電」をコンセプトに、電気を使わないアンブレグド演奏を基本としたトリオを結成。音楽をパフォーマンスとして、タップダンスを音楽として、音楽、ダンスの垣根を取りはらい、ジャンル、地域を問わず様々な音楽を独自の解釈で自由に演奏します。
[HP] <http://www.geocities.jp/nobu1025da/works/densetu.html>



~新宿で響き合う~ 箏・尺八ライブ

10/31 ①12:00~12:30 ②13:30~14:00
会場:新宿フラッグスビル1Fエントランス



田嶋 謙一 たじまけんいち(尺八)

12歳より尺八を始め、父である直簫(じきしょう)流尺八宗家・田嶋直士に師事。2006年 東京芸術大学邦楽科尺八専攻を卒業。日本各地、及び海外で古典を中心に数々のリサイタル・招待演奏を行う。その他にもジャズ、クラシック、ポップス等様々なジャンルの音楽とコラボレート。教育機関や各種イベントで尺八に関する講義、演奏会企画、舞台での音楽監督、ワークショップでの普及活動など、尺八の可能性を広げるべく活動している。「田嶋謙一オーケストラ」主宰。NPO法人邦楽普及協会理事。「和楽器オーケストラあおい」、日本三曲協会会員。



日吉 章吾 ひよししょうご(箏)

静岡県出身。東京藝術大学大学院卒。生田流箏曲の手ほどきを生田流箏曲正絃社大師範の三木千鶴氏に受ける。のちに、宮城社大師範の金津千重子氏に生田流箏曲及び三絃を師事。生田流箏曲正絃社准師範。2011年東京藝術大学大学院修士課程箏曲(生田流)専攻を修了。現在、古典作品への造詣を深める一方、現代における古典のあり方、次代につながる邦楽とは何かを模索している。静岡に稽古場を持ち、後進の指導にもあたっている。所属は、千鶴の会、森の会、アンサンブル室町、よいろの会、男で地味同人、重音会会友。



吉川 卓見 きっかわたくみ(箏・十七絃)

東京都出身。幼少より深海さとみに箏を師事。2001年全国小学生箏曲コンクールにて最優秀賞受賞2002年全国中学生箏曲コンクールにて審査員特別賞受賞。2006年度文化庁新進芸術国内研修生となる。2009年東京藝術大学音楽学部邦楽科入学。在学中に宮城賞、同声会賞を受賞。2013年同大学を卒業。



フルート四重奏

11/27 12:15~12:45

会場:新宿オークシティロビー

[HP] <http://www.muramatsufute.com/>



池邊 昇平 いけべしょうへい

東京藝術大学卒業。第50回全日本学生音楽コンクール全国1位。第3回日本フルートコンクールびわ湖入選。現在、室内オーケストラARCUSメンバー。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



庄田 奏美 しょうだかなみ

ウィーン国立音楽大学卒業。カラヤン財団ベルリンフィルハーモニー管弦楽団オーケストラアカデミー修了後、同楽団在籍。現在、昭和音楽大学、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。

ジャズ&アカペラ 10/20

12:00~13:00 (①ジャズフォー東北(20分) ②AWS学生アカペラプロジェクト(15分) ③ジャズフォー東北(20分))
会場:新宿三井ビル 55HIROBA



ジャズ・フォー東北 フィーチャリング 里見紀子

東北に生のジャズを届けよう! 東日本大震災をうけ、私達ジャズミュージシャンになにができるかを考えたとき、出てきた答えはやはり「演奏すること」でした。「被災地に行ってライブをしよう!」、「ライブを聴いていただくことで少しでも笑顔や安らぎ、温もりが生まれたら」、そんな思いから『ジャズ・フォー東北』は活動しております。ジャズのスタンダードナンバーを中心に、演奏とリラックスした時間をお楽しみ下さい!



森下 滋 もりした しげる(ピアノ)

1975年横浜生まれ。3歳のときよりクラシックピアノのレッスンを開始する。中学生よりジャズピアノを始め数々のコンテストに入賞する。慶應義塾大学入学時より佐山雅弘氏に師事、プロ活動を開始する。綾戸智恵を初め様々なジャンルのトップ歌手からの伴奏のオファーは絶えない。2007年米国カリフォルニア州での第50回モントレージャズフェスティバルに自己のバンドで出場。海外公演も多く作編曲家としても評価が高い。



高瀬 裕 たかせひろし(ベース)

1970年広島県生まれ。栃木県育ち。15歳頃よりエレクトリックベースを始め、中学〜高校時代はハードロックバンドで活動。大学在学中にジャズに目覚め、コントラバスを始める。卒業後、プロとしての活動を開始。2007年、森下滋クインテットでMonterey Jazz Festivalに出演。2011年からは「ジャズフォー東北」での活動をはじめ、現在は自己のカルテットやトリオ等、いろいろなグループで活動中。
[HP] <http://www.takasehiroshi.com/>



久米 雅之 くめまさゆき(ドラム)

東京都出身。15歳の時、トニー・ウィリアムスに感銘を受け、ジャズドラマーになることを決意。高校卒業後プロデビューする。81年、ニューヨークとブラジルに滞在し、現地でセッションを重ねる。帰国後、国内外の著名なミュージシャンと共演。現在は、パーカッションプレーヤーとしてもコンサート、ライブハウス、レコーディングなどで活躍中。初リーダーアルバム「21」(09年)では、作編曲も手掛けている。2013年セカンドアルバム「March 11th」。2014年出口優日「Just from now」を初プロデュースする。この他、ジャズに限らず、多岐のジャンルのCDに参加している。2010年にはkmp社から教則本、「Modern Jazz Drumming」を発売。



里見 紀子 さとみ のりこ(ヴァイオリン)

横浜市出身。東京芸術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。在学中よりスタジオワーク、TV、コンサート、ミュージカル等で活躍する。1998年よりジャズの世界にも足を踏み入れ、自己のユニット「プロジェクトN」のリーダーとして村上ポンタ秀一(Dr)、向井滋春(Tb)、佐山雅弘(P)と共演するなどライブシーンで注目を浴びている。現在、ジャズヴァイオリンの後進の育成にも力を注いでいる。CM作曲家として「日本ハム」「ロッチョコパイ」「養命酒」等を手掛けACC賞を受賞。ストリングスアレンジャーとしてm-flo、TOKU等の楽曲に参加。
[HP] <http://www005.upp.so-net.net.jp/project-n/>

AWS学生アカペラプロジェクト



こんにちは! 私達AWS(Always With Smile)はアカペラを使い地域の方々や交流し、繋がっていくことを願い行動する団体です。現在、関東や宮城県気仙沼市、女川町などで、地域の方々や交流する活動をしております!
[HP] <http://alwayswithsmile.info/>



高本 直 たかもとなお

東京音楽大学大学院修了。ドイツ・国立ハンブルク音楽演劇大学院修了。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。



渡辺 庸子 わたなべようこ

国立音楽大学卒業。国立音楽大学附属小学校、ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。