

狂言・琉球舞踊

人間国宝の饗宴

(松島町文化観光交流館)
松島町中央公民館 こけら落とし公演

野村萬

玉城節子

照喜名朝一



平成25年9月29日(日)

日時：13時開演(12時15分開場)

会場：松島町中央公民館 〒981-0212 宮城県宮城郡松島町磯崎字浜 1-2

お問い合わせ：

TEL. 022-353-3030 (松島町中央公民館)

TEL. 022-354-5713 (松島町教育委員会)

料金：1,000円(全席指定)

チケット取り扱い：株式会社BBI TEL. 022-263-9608 (平日10時～18時、日・祝休)

日本三景で出会う
古典芸能鑑賞の特別な一日

主催：松島町

企画制作：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

協力：一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会[沖芸連]

文化庁

平成25年度文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ
～文化芸術による「心の復興」事業～

松島から始まる、古典芸能による“日本の心”発見

この秋、改修なった松島町中央公民館のこけら落としを記念して特別公演が催されます。日本三景で味わうにふさわしい最高級の芸能実演ステージの幕開けです。人間の身体を通して、その技と表現の形を極め、今日に伝えられてきた狂言と琉球舞踊。それぞれを代表する人間国宝たちの饗宴をお楽しみいただきます。豊かな海の文化を背景に人々の感性が磨かれてきた沖縄と松島。二つの海の文化が呼応し、新たな文化芸術の未来を拓ききっかけとなるに違いありません。

[プログラム]

オープニング 記念式典

第一部 (狂言)

狂言 (和泉流) 萩大名 (はぎだいみょう)

宮城県の県花である萩の花にちなむ狂言で、次のようなストーリーです。長らく訴訟のために京都に滞在していた田舎大名が、国許へ帰る前に都見物をする事になり、召使の太郎冠者の勧めで、清水寺近くの茶屋の庭で萩の花を眺めることにします。茶屋の亭主は「当座」(即興で詠む和歌)が大好き。和歌を詠まないと帰してもらえないと知った大名は、あらかじめ太郎冠者から和歌を教わって出かけますが、とんちんかんなことを言って太郎冠者を呆れさせます。途中で太郎冠者に帰られてしまった大名は大ピンチ。どうやってその場を切り抜けるのでしょうか。

大名/野村 萬 太郎冠者/吉住 講 茶屋/野村 祐丞

座談会 人間国宝に聞く「古典芸能の魅力」

野村 萬 (重要無形文化財「狂言」保持者)

照喜名 朝一 (重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者)

玉城 節子 (重要無形文化財「琉球舞踊」総合認定保持者)

六華亭 遊花 (司会、噺家)

第二部 (琉球古典芸能)

祝儀舞踊 かぎやで風 (カジャディフウ)

祝宴のオープニングに踊られる演目で、長寿を壽ぎ国家安泰、子孫繁栄を願い祝します。

舞踊/山川 昭子、城間 千恵美、島袋 秀乃、宮城 裕子

創作舞踊 花籠 (はなかご)

琉球王国時代の「御冠船 (ウクワンシン)」芸能を復活させた創作舞踊です。

舞踊/玉城 節子

独唱 述懐節 (シュクエーブシ)

沖縄古典歌曲の代表作。歌意は、「早や昔のことになってしまったのか。互いに辛さを語り合った言葉が、まだ朽ちもしないうちに」というもの。

歌・三線/照喜名 朝一

女踊 四つ竹 (ユツィダキ)

花笠をかぶり、手に「四つ竹」持って優雅に踊ります。

舞踊/山川 昭子、城間 千恵美、島袋 秀乃、宮城 裕子

雑踊 加那ヨー (カナヨー)

「加那」は愛しい人の総称で、男女の恋を軽快なリズムにのせて踊ります。

舞踊/玉城 節子

演奏 歌・三線/照喜名 朝一、仲村 逸夫、仲村渠 達也

箏/名嘉 ヨシ子 太鼓/比嘉 聡

[出演]



野村 萬 (のむら まん)

1930年生まれ。能楽師。日本を代表する狂言の第一人者として、1997年重要無形文化財保持者に認定(人間国宝)。2001年に日本芸術院会員、2008年に文化功労者となる。公益社団法人能楽協会理事長、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会会長、名誉都民。



照喜名 朝一 (てるきな ちよういち)

1932年沖縄県南城市知念知名生まれ。幼少の頃から三線に親しみ25歳から本格的に古典音楽を安富祖流師範宮里春行に師事。2000年沖縄の芸能部門で初めて重要無形文化財「琉球古典音楽」保持者に認定(人間国宝)。一般社団法人沖縄県芸能関連協議会会長。



玉城 節子 (たまぐすく せつこ)

1941年沖縄県那覇市生まれ。5歳より玉城盛義に師事して琉球舞踊を本格的に学ぶ。2009年重要無形文化財「琉球舞踊」として総合認定され、琉球舞踊保存会の会長に就任。一般社団法人沖縄県芸能関連協議会副会長。

[司会]



六華亭 遊花 (ろっかいてい ゆうか)

岩手県遠野市出身の女流噺家。宮城県名取市在住。2012年4月三遊亭遊三一門としてプロの噺家となり、東北六県に華を咲かせる意味を込めて六華亭遊花と改名。

[関係団体について]

■企画制作

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 略称:芸団協 (げいだんきょう)

俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などのあらゆる芸能分野の実演家団体、スタッフや制作者等芸能関係67団体(傘下の実演家は約90,000人)を正会員とする公益法人。芸術文化の発展に寄与することを目的に1965年(昭和40)に設立され、2012年(平成24)に公益社団法人の認定を受ける。平成24年7月24日に「松島町における文化芸術による復興推進に関する協定書」を締結し、協働して文化芸術活動を推進している。 www.geidankyo.or.jp

■協力

一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会 略称:沖芸連 (おきげいれん)

流派や会派を超えて、沖縄の芸能や芸術文化の振興と発展に寄与することを目的に、2005年(平成17)創立。実演家や舞台関係者による33団体、個人会員290名が加盟(2012年5月現在)。歴代役員には重要無形文化財保持者(人間国宝)が名を連ねている。2012年11月一般社団法人認可。 <http://okigeiren.com/>

チケット取り扱い 電話予約は株式会社BBIまで

TEL. 022-263-9608 (平日10時~18時、日・祝休)

FAX. 022-263-7907

主催者お問い合わせ 松島町

〒981-0215 宮城県宮城郡松島町高城字町10番地

松島町教育委員会

TEL. 022-354-5713

FAX. 022-354-3140

